**РСО-Алания. Пригородный район. МБОУ «СОШ с.Майское»**

**Урок-исследование в 9 А классе на тему: «С.А. Есенин. Любовь в творчестве Есенина. Читаем любимые стихотворения С.А.Есенина»**

**Учитель: Тимурзиева**

**Лида Ахметовна**

**2017г.**

**Урок-исследование в 9 А классе на тему: «С.А. Есенин. Любовь в творчестве Есенина. Читаем любимые стихотворения С.А.Есенина»**

**Цель:** вызвать интерес к личности поэта и его творчеству, раскрыть философию любви к Родине, матери, женщине, природе и ко всему живому, развивать навыки анализа поэтического произведения, устной связной речи, творческие способности учащихся; воспитывать любовь к поэзии, расширять кругозор учащихся.

**Оборудование:** сборники стихов, записи песен на слова С.Есенина и голосом поэта, фрагменты художественного фильма «Есенин», презентация, контрольная работа (художественные средства выразительности по стихотворению «Отговорила роща золотая»).

**Технология произведения:** защита коллективного проекта на тему: «С.А. Есенин. Любовь в творчестве Есенина. Читаем любимые стихотворения С.А.Есенина». Мини-проекты: 1 группа – «Любовь к Родине в поэзии Есенина», 2 группа – «Любовь к природе и ко всему живому», 3 группа – «Любовь к женщине».

**Эпиграф урока:** Моя лирика жива одной большой любовью к Родине. С.Есенин.

**Ход урока**

**I.** Мотивация учебной деятельности, сообщение темы урока.

**Учитель:** Сегодня у нас урок коллективного исследовательского творческого проекта на тему: «С.А. Есенин. Любовь в творчестве Есенина. Читаем любимые стихотворения С.А.Есенина». Вы работали в группах, каждая группа имела свою тему для исследования. И сегодня вы представляете результаты своей работы.

Наш разговор пойдет о величайшем поэте русской земли, о ее преданном певце, о поэте, без которого немыслимо серебряное столетие русской поэзии – это Сергей Александрович Есенин. Нам предстоит исследовать «большую любовь» поэта к Родине. А Родина для него – это Русь, это ее природа «братья наши меньшие», это дорогие сердцу поэта люди – мать, сестра, любимые женщины. Предлагаю записать в процессе работы выводы исследования каждой из групп *(предлагаются материалы, самостоятельно подготовленные группами учащихся)*.

**II.** Презентация мини-проектов групп.

**1 группа. Тема мини-проекта: «Любовь к Родине в поэзии С.Есенина»**

**1 группа.** Сегодня мы предлагаем вам перенестись в то далекое от нас время - 20-30-е годы прошлого столетия. Мы приглашаем вас на поэтическую дуэль между молодыми, но уже достаточно известными поэтами – Сергеем Есениным и Владимиром Маяковским *(фрагмент художественного фильма «Есенин»)*

**2 ученик.** После таких поэтических дуэлей поэты часто захаживали в литературное кафе «Стойло Пегаса», где встречались со своими почитателями и друзьями. (Импровизированное кафе, за столом С.Есенин, входят трое молодых журналистов).

**1 ученик.** Сергей Александрович! Какая встреча! Разрешите возле вас присесть?

**Есенин.** Прошу! Присаживайтесь.

**2 ученик.** Разрешите вам задать несколько вопросов?

**Есенин.** Ну что ж, задавайте.

**3 ученик.** Вы в своих стихах много пишете о своей Родине, расскажите нам о ней.

**Есенин.** Родился я в Рязанской губернии, в селе Константиново. В нашем селе не было ничего примечательного. Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село.

**1 ученик.** Кто занимался вашим воспитанием?

**Есенин.** С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых сыновей. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиною лет посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом учили меня плавать. Один дядя брал меня в лодку, отъезжал от берега и , как щенка, бросал меня в воду. Я неумело и испуганно плескал руками, и пока не захлебывался, он все кричал: «Эх, стерва! Ну куда ты годишься? ». другому дяде заменял охотничью собаку, плавал по озерам за подстреленной уткой. Среди мальчишек был большим драчуном и ходил всегда в царапинах.

**2 ученик.** Кто в детстве больше всех вас любил?

**Есенин.** Бабушка любила меня больше всех, и нежности ее не было конца.

**3 ученик.** А кем вы мечтали в детстве стать?

**Есенин.** Когда я подрос, из меня хотели сделать сельского учителя, потому отдали в церковно-учительскую школу, а потом я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью, этого не случилось!

**1 ученик.** Когда вы начали писать стихи?

**Есенин.** Рано, лет девяти, на сознательное творчество отношу к 16-17 годам.

**2 ученик.** Каков путь ваших стихов на страницы журналов?

**Есенин.** Восемнадцати лет я был удивлен, разослав свои стихи по журналам, что их не печатают, и поехал в Петербург. Там меня приняли весьма радушно.

**3 ученик.** С кем вы там познакомились?

**Есенин.** Первым, кого я увидел, был Блок. Когда я смотрел на него, с меня капал пот, потому что я впервые видел живого поэта.

**1 ученик.** Как складывалась ваша жизнь в Петербурге?

**Есенин.** Я поступил в университет Шанявского, где проучился всего полтора года и снова уехал в деревню. В 1919 году примкнул к имажинистам.

**2 ученик.** Как восприняли вы революцию?

**Есенин.** В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном.

**3 ученик.** Влияние каких поэтов вы ощущали на своем творчестве?

**Есенин.** Белый дал мне много для формы, а Блок и Клюев научили меня лиричности.

**1 ученик.**  Что еще вы могли бы рассказать о себе?

**Есенин.** Что касается остальных автобиографических сведений – они в моих стихах.

- Давайте мы обратимся к стихам Есенина.

(Все учащиеся выходят на середину, к ним присоединяются остальные члены группы)

**Есенин** читает стихотворение «Гой ты, Русь моя родная…»

**Ведущая.** Неразрывны для Есенина понятия Родины и деревни, поэтому так много стихотворений посвящено крестьянской России. Читает стихотворение «Край ты мой заброшенный…».

Приближались большие перемены в жизни страны. Неоднозначно воспринимал поэт происходящее. В поэзии Есенина появился новый образ Родины, звучат тревожные нотки за ее судьбу.

**Ученик.** Друзья, друзья!

Какой раскол в стране,

Какая грусть в кипении веселом!

Знать, оттого так хочется и мне,

Задрав штаны,

Бежать за комсомолом!

**Ученик**. Вот так страна!

Какого ж я рожна

Орал в стихах, что я с народом дружен?

Моя поэзия здесь больше не нужна,

Да и, пожалуй, сам я тоже здесь не нужен.

**Ученица.** Полевая Россия! Довольно

Волочиться сохой по полям!

Нищету твою видеть мне больно

И березам, и тополям.

Я не знаю, что будет со мною…

Может, в новую жизнь не гожусь,

Но и все же хочу я стальною

Видеть бедную, нищую Русь.

**Ученик.** «Топи да болота…»

**Ведущая.** Такой встает перед нами есенинская Русь – Русь деревенская, Русь послереволюционная. Но одинаково она мила сердцу своего сына.

Стихотворение «Запели тесаные дроги…».

Родина - это и родной дом, и малая родина – село Константиново.

Стихотворения «Я покинул родимый дом…»

«Где ты, где ты, отчий дом ..?»

«Низкий дом с голубыми ставнями…»

«Спит ковыль. Равнина дорогая…»

**Вся поэзия Есенина – это признание в любви к родному краю, родной земле, родному дому, Родине.**

**2 группа. Тема мини-проекта: «Любовь к природе и ко всему живому в поэзии С. Есенина»**

**Ведущая.** Природа и Родина для Есенина – это слова-синонимы. А березка – извечный символ России. Есенин был прекрасным мастером пейзажной лирики, вдохновенным певцом русской природы. Поэт использует богатый опыт народной поэзии. Он часто прибегает к приему олицетворения. Черемуха у него «спит в белой накидке», вербы плачут, тополя шепчут.

А как многоцветна и многокрасочна природа у Есенина! Мы исследовали и цветовую гамму пейзажной лирики поэта

Стихотворения «Закружилась листва золотая…»

«Несказанное, синее, нежное…»

«Синий май. Заревая теплынь…»

«Синий туман. Снеговое раздолье…»

**Ведущая.** Любимые цвета поэта – синий, голубой. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятных голубых просторов России, создают атмосферу радости бытия. Да и остальные цвета присутствуют в поэзии Есенина. Чаще всего – теплые, радостные – это золотой, рыжий, розовый, реже красный. Природа у поэта – не застывший пейзаж, она живет, действует, горячо реагирует на судьбу людей, события истории. Она любимый герой поэта.

Стихотворения «Клен ты мой опавший…»

«Береза»

**Сценка.**

**Ведущая.**  Как-то между М. Горьким и С. Есениным состоялся такой разговор (инсценировка):

**Горький.** Сергей Александрович! Прочитайте стихи о собаке, у которой отняли и бросили в реку семерых щенят.

**Есенин.**  А вы не устали?

**Горький.** Я не устаю от стихотворения… На мой взгляд, вы первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишите о животных.

**Есенин.** Да, я очень люблю всякое зверье. (Читает стихотворение «Песнь о собаке»).

Учащиеся читают стихотворения о животных: «Лисица», «Корова», «Собаке Качалова»

**Ведущая.** Большая любовь ко всему живому, к «братьям нашим меньшим» проникнута человеческим пониманием, поэт наделяет своих героев человеческими чувствами. (Заполняют схему)

**3 группа. Тема мини-проекта: «Любовь к женщине в поэзии С.Есенина».**

**Ведущая.** Тема любви к женщине – матери, сестре, любимой занимает большое место в творчестве поэта.

**Ученица.** «Письмо матери» - одно из самых популярных стихотворений Есенина. «Милая, добрая, нежная» - так писал поэт о матери. А ведь по собственным признаниям Есенина, он «рос под призором бабки и деда». Мать, Татьяна Федоровна, не поладила со свекровью и пошла в город на заработки. Отец, Александр Никитич, оставил семью. И все равно, для поэта все лучшее, что связано с детством, связано с матерью.

«Письмо к матери» написано как ответ на «Письмо от матери», созданное Есениным в 1924 году. (За столом ученица в роли матери Есенина пишет письмо и читает отрывок из стихотворения «Письмо от матери»).

Татьяна Федоровна была неграмотна, но многие стихи сына знала наизусть. Она никогда не читала их, а только пела. И каждое на свой лад, с поразительной точностью подбирая мотивы напевов к текстам сына, ведь они были так похожи на протяжные народные русские песни.

**Ведущая.** В родном Константинове встретил будущий поэт свою первую любовь. О ней, дочери местного священника Анне Сардановской, вспомнит Есенин в стихотворении «Мой путь».

В пятнадцать лет

Взлюбил я до печенок.

И сладко думал,

Лишь уединюсь,

Что я на этой,

Лучшей из девчонок,

Достигнув возраста, женюсь.

Да, были клятвы, обещания. Но Анна первой вышла замуж и рано ушла из жизни. Но к концу своей жизни поэт напишет поэму, героиня которой будет носить имя Анны – «Анна Снегина».

Работая в Москве в типографии, Есенин познакомился с корректором Анной Изрядновой. Она становится его гражданской женой. В 1914 году у них родился сын Юрий. Но Анна, самоотверженно любившая Есенина, знала, что счастье их не долго, что Сергей от нее уйдет. Наказывал беречь сына. Но не уберегла. Независимый, смелый, писавший стихи Юрий в 1937 году был арестован и, обвиненный в покушении на правительство, расстрелян. Да, утрат в жизни было много. Не случайно в стихотворении «Письмо матери» появляются горькие строки: «Детей по свету растерял. Свою жену легко отдал другому». Эти слова Зинаиде Райх. Они встретились летом 1917 года. Вскоре обвенчались. Расстались в 1921 году. Она стала женой выдающегося режиссера Всеволода Мейерхольда. Маленькие Костя и Таня редко видели своего отца. В стихах поэта нет прямых посвящений, но по утверждению сына Константина стихотворение «Письмо к женщине» было написано для нее, «Цветы мне говорят прощай…» - тоже для нее.

Но жизнь шла своим чередом. Появлялись новые знакомства, вспыхивала новая любовь.

Есенину было 26 лет, всемирно известной танцовщице Айседоре Дункан – 44. В 1921 году она в третий раз приехала на гастроли в Россию. Познакомились на вечеринке у художника Якулова. Вспыхнувшая внезапно любовь изумила Москву. Решено было ехать вместе за границу. Для этого они зарегистрировали свой брак. Но этот брак распадется. Пройдут годы, улягутся страсти, каждый будет жить своей жизнью. Но Есенин будет часто вспоминать ее с благодарностью. Ей посвящено стихотворение «Пускай ты выпита другим».

**Ученик**. Стихотворение «Заметался пожар голубой…»

**Ведущая.** Это стихотворение из цикла стихов «Любовь хулигана». Оно посвящено актрисе Камерного театра Августе Миклашевской, с которой поэт познакомился после возвращения из-за границы.

«Улеглась моя былая рана,

Пьяный бред не гложет сердце мне .

Синими цветами Тегерана

Я лечу их нынче в чайхане»,- этими словами открывается цикл «Персидские мотивы».

Есенин так и не побывал в Персии, но совершил поездку на Кавказ, где он познакомился с молодой учительницей-армянкой, жившей в Батуми – Шаганэ Тертерян.

Ученица читает стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ…»

**Ведущая.**  Но была одна женщина в жизни поэта, которая преданно его любила, была другом и помощницей – Галина Бениславская. Они познакомились в 1920 году в литературном кафе «Стойло Пегаса». Она вела все его литературные дела, была истинным другом. Но в марте 1925 года, когда , казалось, ничто не предвещало разрыва, она получила записку от Сергея: «Милая Галя! Вы мне близки как друг, но я нисколько не люблю вас как женщину». Это было для нее тяжелым ударом, но она продолжала заботиться о нем, вести его издательские дела. И только известие о его женитьбе на внучке Л.Н. Толстого Софье заставило ее разорвать отношения. Есенин писал: «Я чувствовал себя виноватым, разрыв сказался на состоянии моей души».

Стихотворение «Я помню, любимая, помню…»

**Ведущая.** Через год после смерти Есенина Галина Бениславская застрелилась на могиле поэта, оставив записку: «В этой могиле для меня все самое дорогое».

Последнее стихотворение поэта «До свиданья, друг мой, до свиданья» было тоже адресовано ей.

**Ведущая** читает стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья».

29 декабря 1925 года Всероссийский союз писателей возвестил в газетах с глубочайшей скорбью о трагической кончине Сергея Есенина, последовавшей в ночь на 28-е в Ленинграде. Михаил Осорчин писал: «Если Есенин ушел из жизни, значит она утратила для него силу страстного притяжения, какую имела прежде… Пусто стало. … И он ушел, и никто ему не судья». Человек С.Есенин умер,но замечательный поэт С.Есенин жив. Пусть огонек этой свечи станет символом нашей любви к поэту в благодарность за его стихи. Да,в его жизни была одна любовь,которой он никогда не изменял- любовь к Родине. Стихи Есенина полны звуков,запахов и красок.

**III.**Презентация.

**IV.**Подведение промежуточных итогов. Обсуждение результатов работы.

Послушайте замечательную песню на стихи Есенина «Отговорила роща золотая…»

Практическая работа по стихотворению(средства выразительности).

Заполните оценочные листы.

Дом.задания.

Заключительное слово

Багодарю за хорошую работу.

**Ф.И.О.**

**Отговорила роща золотая   
Березовым, веселым языком,   
И журавли, печально пролетая,   
Уж не жалеют больше ни о ком.   
  
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -   
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.   
О всех ушедших грезит конопляник   
С широким месяцем над голубым прудом.   
  
Стою один среди равнины голой,   
А журавлей относит ветер вдаль,   
Я полон дум о юности веселой,   
Но ничего в прошедшем мне не жаль.   
  
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,   
Не жаль души сиреневую цветь.   
В саду горит костер рябины красной,   
Но никого не может он согреть.   
  
Не обгорят рябиновые кисти,   
От желтизны не пропадет трава.   
Как дерево роняет тихо листья,   
Так я роняю грустные слова.   
  
И если время, ветром разметая,   
Сгребет их все в один ненужный ком.   
Скажите так... что роща золотая   
Отговорила милым языком.**

**Ответы:**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**6.**

**7.**

**8.**

**Оценочный лист**

**Ф.И.О.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Оценка** |
| **1** | **Работа над эпиграфом** |  |
| **2** | **Работа в группе** |  |
| **3** | **Работа над выразительным чтением стихотворения** |  |
| **4** | **Самостоятельная практическая работа** |  |
| **5** | **Рефлексия** |  |
|  |  |  |